

Publiczna Szkoła Podstawowa nr 24 w Opolu



Gazetka Szalonego Małolata

Wydanie nr 6 — luty 2013

Rok szkolny 2012/2013

Strona 1



W numerze:

Kalendarium	2
Wieści szkolne	3
	5-6
	7-8
Ciekawostki	9
Śmieci mniej ziemi lżej	10

Pasje, zamięrowania...

KONKURSU PLASTYCZNY „MÓJ ŚWIAT”

W konkursie mogą wziąć udział dzieci i młodzież z całościowym zaburzeniem rozwoju - uczniowie PP, SP, G, LO, placówki wychowania pozaszkolnego, domy kultury, szkoły plastyczne, warsztaty terapii zajęciowej w dwóch kategoriach wiekowych: I – kategoria od 7 do 12 lat – młodzież szkolna III – kategoria od 13 do 19 lat – młodzież szkolna i starsi w przypadku uczniów ZSS i WTZ.

Warunki przyjęcia prac:

Prace przyjmowane będą w następujących kategoriach twórczości: malarstwo, rysunek, grafika, collage, oraz techniki mieszane, techniki przestrzenne i rzeźby oraz inne techniki (format dowolny) i sztuka użytkowa (różne techniki).

Każda praca winna być opisana na odwrocie i zawierać dane: imię i nazwisko autora, wiek autora, nazwa i adres szkoły, placówki, imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego, miejscowość, ulica numer domu, telefon, e-mail.

Nagrody i dyplomy dla autorów najciekawszych prac w dniu podsumowania konkursu.

Termin do 22 marca 2013

Szczegóły u p. Krysi, p. Ani, P. Basi, p. Agata K. p. Sylwia

Ogólnopolski konkurs plastyczny dla dzieci „Bezpiecznie na wsi—powiedz stop upadkom”.

Zadaniem konkursowym jest wykonanie pracy plastycznej w konwencji plakatu w formacie A-3, w dowolnej technice, o tematyce związanej z zapobieganiem podczas pracy i zabaw w gospodarstwie rolnym.

Praca powinna być wykonana indywidualnie przez uczestnika konkursu.

Praca powinna być wykonana z trwałych materiałów.

Szczegóły u wychowawcy klasy.

Termin do 15.03.2013

KONKURS FOTOGRAFICZNY „NIEBIESKI DOM”

Konkurs jest otwarty. Może w nim uczestniczyć każdy kto potrafi wykonać fotografię za pomocą aparatu fotograficznego. Prace przyjmowane będą w formie wydruku na papierze w formacie A4.

Każda praca winna być opisana na odwrocie danymi: Tytuł pracy, imię i nazwisko autora, wiek autora, miejscowość, ulica numer domu, telefon, e-mail.

Nagrody i dyplomy dla autorów najciekawszych prac w dniu podsumowania konkursu.

Termin do 22 marca 2013

Szczegóły u wychowawcy: p. Basi, p. Krysi, p. Agaty K, p. Zygmunta, p. Marcina.

WAŻNE TEMATY:

Podpatrzone reporterskim okiem str. 3

Karnawał str. 7

Święty Walenty str. 8-9

Konkursy

Wizyta w drukarni Litar str. 6

Amfiteatr Opolski str. 9

LUTY 2013

„Kalendarz lutowy”

7.02 tłusty czwartek

11.02. powrót do szkoły

14.02 walentynki

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	So	N
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

W lutym śnieg i mróz stały, w lecie będą upały.

Gdy w lutym mróz mocno trzyma, będzie krótka zima.

Czasem luty same pluty.

Kiedy luty, obuj chłopie buty.
Luty bywa w lód okuty.

Czasem luty się zlituje, że człek niby wiosnę czuje, ale czasem tak się zżyma, że człek prawie nie wytrzyma.

Kiedy luty schodzi, człek po wodzie chodzi.

opracował: D Staś



Przysłowia na luty

1. Gdy mróz w lutym ostro trzyma, tedy jest niedługa zima.
2. Gdy w lutym mróz mocno trzyma, będzie krótka zima.
3. W lutym śnieg i mróz stały, w lecie będą upały.
4. Gdy bez wiatrów luty chodzi, w kwietniu wicher nie zawodzi.
5. W lutym gdy zagrzmie od wschodniego boku, burze i wiatry walne są w tym roku
6. W lutym wody wiele - w lecie głodne nawet cielę.
7. Kiedy luty puści, to marzec wypieczę.
8. Kiedy luty schodzi, człek po wodzie brodzi.
9. Kiedy luty, obuj buty.
10. Luty bywa w lód okuty.
11. Na styczniu i lute trzeba mieć konie kute.
12. Jeśli ci jeszcze nie dokużył luty, to pal dobrze w komini i miej kozuch suty.
13. Czasem luty ostro kuty, czasem w luty same pluty.
14. Czasem luty się zlituje, że człek niby wiosnę czuje, ale czasem tak się zżyma, że człek prawie nie wytrzyma.

Dzień Otwarty
6 marca 2013

6 marca 2013r. w PSP 24 odbędzie się dzień otwarty. Pracujemy pod hasłem „Przedszkolaku Nasz wesoły zapraszamy Cię do szkoły”. Zajęcia odbędą się o godz. 12:00, a zakończą o 15:30.

Będą różne atrakcje: malowanie twarzy (kl. 5a/ M. Zaraś), zajęcia na tablicy interaktywnej (A. Ćwirko, A. Oleszczuk), gry i zabawy (kl. 6a M. Szuszkowska), prace plastyczne z figur geometrycznych (A. Krawczuk), poczęstunek (A. Wielgościńska), mini ZOO(p. Rusak), zabawy przy muzyce (J. Wołk/ A. Kochanowska), zabawy logopedyczne (E. Drajewicz), zabawy na sali gimnastycznej oraz zwiedzanie szkoły.

Zapraszamy wszystkie przedszkolaki!!!

Koło redakcyjne
Kl.5a





Przyszli Nobliści....

Jeśli masz w domu opowiadanie, wiersz lub tekst piosenki i chciałabyś/chciałbyś się nim podzielić, prześlij je do Nas— ewaopole@poczta.fm.pl, a My opublikujemy Twoje dzieła.

Podpatrzone reporterskim okiem

Uroczyste otwarcie placu zabaw

W dniu 06.12.2012r. w naszej szkole odbyło się uroczyste otwarcie placu zabaw.

W uroczystości wzięły udział władze oświatowe, samorządowe oraz główny projektant **Jacek Gergont**. Wśród gości byli:

Jacek Szopiński – Rzecznik Prasowy Wojewody Op.
Rafał Rippel – Opolski Wicekurator Oświaty
Krzysztof Początek – Z-ca Prezydenta Miasta Opola
Edmund Wajde – Przedstawiciel Stowarzyszenia Groszowice
Marcin Gambiec – DFK Groszowice
Proboszcz Norbert Dragon – parafia św. Katarzyny w Groszowicach
Beata Kowal – Kierownik Wdział Oświaty
Rada Dzielnicy Grotowice
Mariola Skrzypczyk – Przewodnicząca Rady Dzielnicy Groszowice
Jolanta Nogosek – Rada Rodziców przy PSP nr 24
Dyr. Kornelia Lysek – Przedszkole Publiczne nr 22
Dyr. Aldona Pydych – Przedszkole Publiczne nr 44
Dyr. Alfreda Ludwicińska – Popera – Przedszkole nr 33
Dyr. Józefa Marciniak – Publiczna Szkoła Podstawowa nr 16
Referat Sprawozdawczości Wydziału Budżetu
Krystyna Okos – Wydział Oświaty
Maria Smolarska – Wydział Oświaty
Janina Przybylak – Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie
Jerzy Roszkowiak – Wydział Oświaty

Komisję przetargową placu zabaw reprezentowali :

- **Magdalena Brulewska** – Wydział Inwestycji Miejskich,
- **Mirosław Bulik** - Wydział Oświaty,
- **Małgorzata Panek** - Wydział Inwestycji Miejskich.

Goście, którzy przybyli na uroczystość, najpierw obejrzeli występy artystyczne naszych uczniów. Dzieci z klas 1-3 śpiewały świąteczne piosenki, a chłopcy i dziewczynki z 3a osobno pokazywały zabawy kołowe, w które bawili się nasi dziadkowie. Klasa 6a przedstawiła inne gry, takie jak: zośka, klasy, kolory itd. Na uroczystości pojawiły się też przedszkolaki, które zatańczyły i zaśpiewały świąteczną piosenkę. Pod koniec występów goście poszli uroczystie otworzyć plac zabaw, gdzie uroczystie przecięto wstęgę.

Niestety z powodu wcześniej zaplanowanych obowiązków służbowych nie mogła osobiście uczestniczyć Minister Edukacji Narodowej- Pani Krystyna Szumilas. Jednak pogratulowała wszystkim w formie pisemnej, którzy swoją pracą i zaangażowaniem przyczynili się do pomyślnego sfinalizowania tej inwestycji.

Wierzymy, że nowe obiekty będą chętnie odwiedzane miejscem rekreacji i zabaw. Całej społeczności uczniowskiej życzymy wielu korzyści z użytkowania nowego kompleksu.

Koło redakcyjne
Kl. 5a i 6a





Wieści szkolne

Powiększamy naszą gazetkę o nową rubrykę. Tutaj opisywać będziemy ważne i mniej ważne wydarzenia szkolne. Coś zaobserwowałeś niekłego przyjdź do nas aby to opiszemy.

Luty miesiącem zakochanych...

Walentynki

Walentynki – coroczne święto zakochanych przypadające 14 lutego. Nazwa pochodzi od św. Walentego, którego wspomnienie liturgiczne w Kościele katolickim obchodzone jest również tego dnia.

Zwyczajem w tym dniu jest wysyłanie listów zawierających wyznania miłosne (często pisane wierszem). Na Zachodzie, zwłaszcza w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych, czczono św. Walentego jako patrona zakochanych. Dzień 14 lutego stał się więc okazją do obdarowywania się drobnymi upominkami.

Walentynki są obchodzone w południowej i zachodniej Europie od średniowiecza. Europa północna i wschodnia dołączyła do walentynkowego grona znacznie później. Pierwowzorem walentynki było starorzymskie święto: Luperkalia. Pomimo katolickiego patrona tego święta, czasem wiązane jest ono ze zbieżnym terminowo zwyczajem pochodzącym z Cesarstwa Rzymskiego, polegającym głównie na poszukiwaniu wybranki serca, np. przez losowanie jej imienia ze specjalnej urny. Współczesny dzień zakochanych nie ma jednak bezpośredniego związku z jednym konkretnym świętem starożytnego Rzymu, choć jest kojarzony z takimi postaciami z mitologii jak Kupidyn, Eros, Pan czy Juno Februata.

Możliwe, że zwyczaje związane z tym dniem nawiązują do starożytnego święta rzymskiego, zwanego Luperkalia, obchodzonego 14–15 lutego ku czci Junony, rzymskiej bogini kobiet i małżeństwa, oraz Pana, boga przyrody. Z kolei Brytyjczycy uważają to święto za własne z uwagi na fakt, że rozślawił je na cały świat sir Walter Scott żyjący w XVIII wieku.

Do Polski obchody walentynkowe trafiły w latach 90. XX wieku z kultury francuskiej i krajów anglosaskich, a także wraz z kultem świętego Walentego z Bawarii i Tyrolu. Święto to konkuruje o miano tzw. święta zakochanych z rodzimym świętem słowiańskim zwanym potocznie Nocą Kupały lub Sobótką, obchodzonym w nocy z dnia 21 na 22 czerwca.



Stałym niemalże elementem walentynki jest wzajemnie wręczanie sobie walentynkowych ozdóbnych karteczek. Czerwone, najczęściej w kształcie serca, opatrzone walentynkowym wierszykiem, a często i miłosnym wyznaniem. Ze świętem łączy się również zwyczaj obdarowywania partnera walentynkowymi upominkami w postaci kwiatów, słodczy, pluszowych maskotek. Część polskiego społeczeństwa krytykuje walentynki jako przejaw amerykanizacji, obcy polskiej kulturze i wypierający rodzime tradycje. Walentynki są też krytykowane za ich komercyjne i konsumpcjonistyczne nastawienie. Są one wykorzystywane przez biznes i media do przełamania stagnacji handlowej pomiędzy Bożym Narodzeniem a Wielkanocą.



Opr. Wiktoria Wolny,
Olimpia Siemiątkowska
Kl.5a



Życzenia na Walentynki

Oczu Twych pięknych spojrzenie
Ciała Twego piękno rozkosz
Hałas w głowie, w oka mgnienie
A we mnie rozpala
Miłość ostatnie swe technienie
Ciebie chciałbym smakować dotykiem
I Ciebie chciałbym nazywać spełnieniem
Eh to tylko czyjeś skryte marzenie...

Miłość moja to Ty
moje złote sny
moje spełnienie marzeń
splot szczęśliwych wydarzeń
Twoje pocałunki na dobranoc
Twój uśmiech budzący mnie rano
to Ty rozpalasz ognisko miłości
to Ty jesteś moim źródłem radości
moim bezpieczeństwem, słodkim spokojem
to Ty jesteś życiem moim...

Każdy boski Twój uśmiech
Oczu Twych pięknych spojrzenie
Ciała Twego piękno rozkosz
Hałas w głowie, w oka mgnienie
A we mnie rozpala
Miłość ostatnie swe technienie
Ciebie chciałbym smakować dotykiem
I Ciebie chciałbym nazywać spełnieniem
Eh to tylko czyjeś skryte marzenie...

opracował: K.Panic

Owoce i warzywa

„Witaminki, witaminki dla chłopczyka i dziewczynki. Wszyscy mają dziarskie minki, bo zjadają witaminki...”



Pączki domowe

Składniki:

1 kg mąki tortowej
1/2 litra mleka
1 łyżka masła
kostka drożdży
6 łyżek cukru
5 żółtek
litr oleju do smażenia

Pączki domowe – sposób wykonania

Rozcieramy drożdże z żółtkami. Dodajemy cukier, mleko podgrzewamy na ogniu z masłem. Letnie mleko łączymy z drożdżami, żółtkiem i kilogramem mąki. Wyrabiamy do momentu powstania jednolitej masy. Dłonie zwilżamy od czasu do czasu odrobiną oleju. Formujemy pączki i smażymy na głębokim oleju przez około 2 min z każdej strony.

Im większe pączki, tym wydłuża się ich czas smażenia.

Opracował Daniel Michalski kl 5a

Chrusty

Składniki:

20 dkg mąki
3 żółtka
3 łyżki gęstej śmietany
1 płaska łyżeczka proszku spulchniającego
1 łyżka spirytusu
2 kostki smalcu (lub innego tłuszczu do smażenia)
sól
cukier puder do posypania

Sposób wykonania:

Wszystkie składniki wymieszać. Cieniutko (1 mm) rozwałkować, pokroić w kilkucentymetrowe (8-10) paseczki o szerokości 1-2 centymetrów. Paseczki ponacinać wzdłuż przez środek - aby powstała "dziurka". "Wywinąć" - czyli złapać za jeden z końców i przewlec go przez "dziurkę". Smażyć w dużej ilości tłuszczu na złoty kolor przez ok. 5 minut.

Gotowe faworki obsypać cukrem pudrem.

Faworki są bardzo delikatne - nie takie jak te "sklepowe" - niezbyt nadają się do transportu, ale za to świetnie smakują.

Nieusmażony faworek, powinien mieć na sobie jak najmniej mąki, gdyż ta lubi się przypalać podczas smażenia.

Jeśli chodzi o tłuszcz, to najlepiej smażyć się na smalcu, ale ze względów zdrowotnych i zapachowych można go zastąpić Plantą lub jej tańszym odpowiednikiem - Sigmą.

Ja osobiście stosuję trochę smalcu, trochę Planty, a "na dolewkę" olej.

Życzymy smacznego!!!

Opr. Olimpia Siemiątkowska,
Wiktoria Wolny
Kl.5a

Rok Janusza Korczaka w naszej szkole

1. Wystawa rysunków uczniów na temat Konwencji Praw Dziecka.
2. Konkurs Literacki „Nie ma dzieci – są ludzie”.
I miejsce zdobyła Eliza Jończyk
II miejsce zdobyła Kaja Sołtys i Damian Staś
Uczniowie zostali nagrodzeni nagrodami książkowymi.
3. Wystawa o Januszu Korczaku wykonana przez SU.
4. Wystawa gazetki i książek w bibliotece na temat Janusza Korczaka nadzorowana przez Elizę Jończyk.

„SONIA”



Wycieczka do Drukarni Litar

Dnia 28.01.2013 roku odbyła się wycieczka do Drukarni Litar.

Zwiedziliśmy dużo ciekawych miejsc takich, jak sortownia papieru, malarnia, dział składu i biuro. Poznaliśmy również jak kiedyś ludzie pisali książki oraz drukowali.

Pani zapoznała nas także z formatami papieru. Dowiedzieliśmy się jak powstają różne kolory, gdy do maszyny mieszającej kolory włożone są tylko cztery barwy.

Pod koniec wycieczki dostaliśmy wiele upominków, np. plany lekcji, kalendarze, zakładki do książek.

To spotkanie bardzo się nam podobało i dziękujemy pani Zaraś za takie ciekawe zajęcia.

Olga Krawczuk

Kiedy Ci smutno,
kiedy Ci źle,
nie znajdziesz lepszego
przyjaciela niż pies.

On wie, kiedy smutną
masz twarz.
Zawsze znajdzie sposób, by
smutek odszedł w dal.

Po ciężkim dniu w szkole
on wita Cię merdając ogonem.
Chętnie na spacer idziemy
i piłeczkę do zabawy bierzemy.

Uwielbiamy razem bawić się,
bo to mój przyjaciel jest.
Zawsze znajdę dla niego czas,
ponieważ kocham go,
bo to mój największy skarb.

A kiedy w domu zostaje sam,
grzecznie czeka
aż przyjdzie jego pan.
Nie ma wierniejszego przyjaciela
niż on sam.

Oliwia Czaprowska
klasa 4b



Karnawał

Karnawał to - okres zimowych balów, maskarad, pochodów i zabaw. Rozpoczyna się najczęściej w dniu Trzech Króli, a kończy we wtorek przed Środą Popielcową, która oznacza początek wielkiego postu i oczekiwania na Wielkanoc.

Nazwa pochodzi od włoskiego carne vale, a słowo to zaczerpnięte z łaciny oznaczało pożegnanie mięsa (carne mięso + valere obowiązywać, być ważnym, królować) lub "carne" - mięso + "vale" - żegnaj), przed rozpoczynającym się wielkim postem. Inna etymologia tej nazwy, każe szukać jej źródeł w (łac. carus navalis wóz w kształcie okrętu), nazwie wozu który uczestniczył w procesji świątecznej ku czci bogini Izdy a później Dionizosa w starożytnym Rzymie. Karnawał wywodzi się z kultów płodności i z kultów agrarnych. Od głębokiej przeszłości utrzymywało się przekonanie, że im wyższe będą skoki, tym wyżej będzie rodziło zboże. Między innymi dlatego Karnawał jest tak ściśle związany z tańcami. W wielu krajach europejskich, zwłaszcza na wsiach praktykowano także tańce dookoła ogniska, najczęściej w formie koła.

Karnawał na świecie

Widowiskowe karnawały odbywają się w Rio de Janeiro, w Wenecji oraz na Wyspach Kanaryjskich i w Niemczech. Największym po karnawale w Rio de Janeiro pod względem liczby odwiedzających go turystów jest Notting Hill Carnival w Londynie. Co roku w ciągu dwóch dni przyciąga ponad 1,5 mln turystów. Karnawał wenecki

Jednym ze zwyczajów jest Lot Anioła. W 2007 aniołem była włoska pływaczka Federica Pellegrini, natomiast w 2008 amerykański raper Coolio.

Karnawał w Belgii

Karnawał w Binche, jedyny w Europie i jeden z trzech w świecie wpisany na listę UNESCO.

Karnawał w Danii

W Danii obchodzone jest święto karnawałowe Fastelavn siedem tygodni przed Niedzielą Wielkanocną.

Karnawał w Nowym Orleanie

Karnawał w Nowym Orleanie jest znany jako Mardi Gras, dosłownie "Tłusty wtorek". W rzeczywistości chodzi o cały okres karnawału.

opracowała: O.Ćwirko

Maski weneckie



Święty Walenty



W Martyrologium rzymskim wymieniany jest dwukrotnie: jako kapłan rzymski, ścięty w czasie prześladowań za panowania cesarza oraz Klaudiusza II Gockiego biskup Terni koło Rzymu.

Wobec braków materiałów źródłowych potwierdzających istnienie dwóch postaci uważa się, że jest to ta sama osoba. Kwestią pozostającą nierozstrzygniętą pozostaje czy kult zawędrował z Rzymu do Terni czy odwrotnie.



Ołtarz św. Walentego w kościele parafialnym w Urazie. Już w IV wieku grób świętego otoczony był kultem. Papież Juliusz I wybudował nad tym grobem bazylikę, a papież Teodor I odrestaurował ją.

Walenty z wykształcenia był lekarzem, z powołania duchownym. Żył w III wieku w Cesarstwie rzymskim za panowania Klaudiusza II Gockiego. Cesarz ten za namową swoich doradców zabronił

młodym mężczyznom wchodzić w związki małżeńskie w wieku od 18 do 37 lat. Uważał on, że najlepszymi żołnierzami są legionieści niemający rodzin. Zakaz ten złamał biskup Walenty i błogosławił śluby młodych legionistów. Został za to wtrącony do więzienia, gdzie zakochał się w niewidomej córce swojego strażnika. Legenda mówi, że jego narzeczona pod wpływem tej miłości odzyskała wzrok. Gdy o tym dowiedział się cesarz, kazał zabić Walentego. W przeddzień egzekucji Walenty napisał list do swojej ukochanej, który podpisał: „Od Twojego Walentego”. Egzekucję wykonano 14 lutego 269 r.

W Polsce jest patronem diecezji przemyskiej. Za sprawą splecenia zwyczajów ludowych, folkloru i legend został postrzegany jest jako obrońca przed ciężkimi chorobami (zwłaszcza umysłowymi, nerwowymi i epilepsją), a w Stanach Zjednoczonych, Anglii i współcześnie w Polsce patronem zakochanych.

Wspomnienie liturgiczne w Kościele katolickim na mocy decyzji papieża Gelazego I obchodzone jest od 496 roku w dniu 14 lutego, jako Dzień św. Walentego

W ikonografii Walenty przedstawiany jest najczęściej w stroju kapłana z kielichem w lewej ręce, a z mieczem w prawej lub w stroju biskupa w momencie, gdy uzdrawia chłopca z padaczki. W kościele mieszczącym się w Zespole Klasztorno - Pałacowym w Rudach Raciborskich w bocznym ołtarzu znajdują się jego relikwie.

Inna relikwia świętego, a dokładnie jak podaje ks. Jakub Fankidejski w pracy pt. „Obrazy cudowne i miejsca dzisiejszej diecezji chełmińskiej”, Pelplin 1880 - „jest to głowa świętego – właściwie nieznaczna częśćka, znajduje się w Kościele Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Chełmnie. Relikwie są umieszczone w puszcze w kształcie regularnego ośmioboku.

Puszka jest cała ze srebra, wysoka jedną stopę, waży około trzy funty. U góry ma okrągłą pokrywę w kształcie kopuły, w której spoczywa relikwia i może być przez szkło widziana i całowana. Objętość ma ta relikwia około dwa palce”. Relikwia od dawna słynęła z cudów. Około 1630 roku Jadwiga z Czarnków Działyńska

wraz z córką z wdzięczności za pomoc w uzdrowieniu za przyczyną św. Walentego kazała wykonać relikwiarz. Umieszczono również na nim napis: „Bogu w Trójcy Św. Jedynemu/ Św. Walentemu/ Męczennikowi/ Jadwiga z Czarnków Działyńska/ starościna bratyańska jasieniecka/ Za doznaną pomoc w chorobie/ Córkę i swojej za przyczyną/ Św. Walentego Męczennika Chrystusowego / Ku czci tego Świętego/ Ten upominek ofiaruję / D. 22 maja roku 1630”. Relikwiarz został wykonany w Toruniu przez Wilhelma de Lassensy. W roku 1715 w Farze chełmińskiej Księża misjonarze przeznaczyli Św. Walentemu nowy osobny ołtarz. Istnieje on do dziś. Mieści się przy ołtarzu głównym, rozdzielając nawę główną od południowej. Obraz na nim przedstawia ścięcie tego męczennika. Według tradycji miał on być namalowany w Rzymie, lecz brak jest na to dowodów.

Na ołtarzu tym w przeszłości wierni składali liczne srebrne wota za uzyskane łaski. W XVIII i XIX wieku relikwie św. Walentego były związane z kościołem św. Ducha. Czczono je podczas dwóch odpustów. Pierwszy przypadał właśnie na dzień 14 lutego. W wigilię tego odpustu przenoszono relikwiarz głowy św. Walentego z Fary do kościoła św. Ducha, gdzie był wystawiany u wielkiego ołtarza. Wierni śpiewali pieśni i odmawiali litanie do św. Walentego. Wiele osób przynosiło również dary. Jeden z księży podawał relikwiarz do ucałowania. Natomiast od samego rana 14 lutego w kościele św. Ducha odbywało się kilka Mszy św., między innymi wotywa z wystawieniem oraz nieszpory, podczas których również można było ucałować szczątki męczennika. Całość uroczystości kończyła procesja z kościoła św. Duch do Fary.

Drugi odpust przypadał na drugi dzień Zielonych Świątek. Wierni uczestniczący w tych uroczystościach dostępowali odpustu zupełnego.

Relikwie Świętego znajdują się również w Lublinie w dwóch kościołach: pw. Nawrócenia Świętego Pawła i św. Mikołaja oraz w Kościele pw. Św. Walentego w Kłocku. Poza Polską relikwie Św. Walentego znajdują się m.in. w Samborze na Ukrainie w cerkwi pw. Narodzenia NMP, w Kościele Karmelitów przy Whitefriar Street w Dublinie oraz w Bazylice Santa Maria w Cosmedin we Włoszech, gdzie w jednym z bocznych ołtarzy w szklanej skrzyni można zobaczyć czaszkę świętego przystrojoną kwiatami. Domniemane relikwie Świętego znajdują również w Roquemaure w południowej Francji, w Katedra św. Szczepana w Wiedniu Katedrze Św. Szczepana w Wiedniu w Austrii, w Balzan na Malcie, w Glasgow w Szkocji oraz w Birmingham w Anglii.



Opracował Daniel Michalski kl 5a

Czy wiesz, że ...

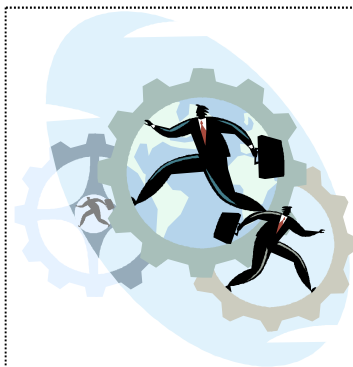


Amfiteatr Opolski – Narodowe Centrum Polskiej Piosenki w Opolu - Amfiteatr powstał z inicjatywy prezydenta Opola Karola Musioła. Zaprojektowany przez Floriana Jesionowskiego, stał się jednym ze znanych symboli miasta.

Od czerwca 1963, oprócz 1982 i 2010 roku, odbywa się tutaj Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej. W amfiteatrze działa Narodowe Centrum Polskiej Piosenki. Amfiteatr zbudowany został na miejscu najstarszej słowiańskiej osady w Opolu, gdzie prowadzone były przez wiele lat badania wykopaliskowe, w wyniku których odkryto dobrze zachowane drewniane konstrukcje budynków oraz drewniane moszczenia ulic. Zgodnie z postulatami archeologów na tym miejscu miało powstać muzeum, w którym miały być prezentowane zakonserwowane pozostałości najstarszej zabudowy Opola.

W 2009 roku rozpoczęły się prace budowlane. Na wiosnę 2011 r. obiekt został całkowicie przebudowany a widownia liczy obecnie 3653 miejsc siedzących, przed przebudową było to aż prawie 4800 miejsc.

Opracował Daniel Michalski kl. 5a



Pragniemy poszerzyć naszą gazetkę o nową rubrykę „Podziękowania”, która będzie znajdować się w tym miejscu, będziecie mogli w kolejnym numerze umieścić podziękowania dla kogoś za coś... Np.. Dziękuję Zosi, że pomogła mi w matmie... lub umieścić życzenia urodzinowe.

Liczymy na Wasze wsparcie i pomysły.

PODZIĘKOWANIA

URODZINKI

A Ty komu podziękujesz?

W tym miejscu możesz za naszym pośrednictwem umieścić życzenia urodzinowe, które samodzielnie ułożysz dla przyjaciela/przyjaciółki/wujka/cioci/mamy/taty...

Śmieci mniej, ziemi lżej...

1.02.2013 rozpoczęła się VIII edycja konkursu „Śmieci mniej, ziemi lżej”. Zbieraliśmy makulaturę, puszki i baterie.

Surowce można przynieść do p. Ani.



KOCHANI CZYTELNICY !!!!

*Jeśli gdzieś na stronach gazetki nie dość składnie nam się złoży,
to wybaczcie, bośmy przecież młodzi redaktorzy. :)*

Redakcja Gazetki: Redaktor naczelny: Ola Sachoń, Zastępca redaktora: Wiktoria Wolny.

Co w trawie piszczy- czyli najważniejsze wydarzenia z życia szkoły- Maja Matysek Nasza twórczość- czyli wiersze, opowiadania, baśnie i inne pisane przez uczniów utwory – Eliza Jonczyk, Wiktoria Wolny

Z kart kalendarza... czyli Dzień Nauczyciela, Boże Narodzenie itp.- Ola Sachoń, Eliza Jonczyk, Wiktoria Polan

Oko w oko z rozmowa z ludźmi, którzy swoją osobowością mogą zainteresować społeczność uczniowską-Jakub Panic, Jakub Kosiorek, Tomasz Walerus To warto wiedzieć czyli historie z życia wzięte- Ola Sachoń

Małe co nieco- czyli humor i rozrywka- Wiktoria Wolny, Olimpia Siemiątkowska, Ola Sachoń, Wiktoria Polan, Ola Ćwirko

Z ambony- zapowiedzi wydarzeń- Jarek Krajewski Sprawdź się- testy z różnych dziedzin- Olimpia Siemiątkowska

Ciekawe miejsca i ludzie naszych okolic- Wiktoria Wolny

Opiekun koła redakcyjnego: Małgorzata Zaraś

szatę graficzną, skład, materiały w gazetce –p. Anna Matukin – Pakuszyńska